

اسئلة الفصل الخامس

١ اكمل العبارات الاتية بالكلمات المناسبة :-

الحسن بن الهيثم الذي نبغ في علم البصريات ١- نبغ العلماء العرب في علم الفيزياء وكان اشهرهم العالم تعين الكثافة النوعية ١٨ نوع اليه ينسب علم الضوء والمرايا - البيروني الف في - الخازن البصري اول من اعلن ان سرعة الضوء اسرع من سرعة - من الاحجار الكريمة وضع قانون الكثافة النوعية

الصوت

الجبر صاحب كتاب الجبر والمقابلة ٢- برع العالم الاسلامي الخوارزمي في علم الامام ابو حنيفة وكان يعتمد على القران والسنة ٣- يعتبر امام اهل الرأي في الاسلام بعيدا عن رسم الكائنات الحية تمثل كائنات حية خرافية ٤- اهتم الفنان المسلم برسم زخارف التي اهتم بها المسلمون لمعمارية ٥- يعتبر المسجد هو اول المباني اشكال حيوانية ٦- انتج الصانع المسلم اوانى معدنية على المسجد ٦- اول المباني المعمارية التي اهتم بها المسلمون ٨- انشأ المسلمون في الاقطار التي فتحوها المدن الجديدة فانشأ الامويين اكثر من ٢٥ مدينة منها البصرة - الكوفة - القيروان - واسط بغداد - القاهرة

٩= اشهر مدرسة نموذجية هي المدرسة النظامية في بغداد ٤٥٩ هجري اسسها الوزير نظام الملك وزير السلطان السلجوقي النب ارسلان

١٠= تعد مكتبة بيت الحكمة التي اسسها الرشيد واكملها المامون اشهر مكتبات بغداد

١١- ومن اشهر مكتبات القاهرة دار الحكمة التي اسسها الحاكم بامر الله

١٢- تم تدوين التاريخ في القرن الثاني الهجري - الثامن الميلادي

١٣- مذهب وسط بين مذهبي الامام ابو حنيفة ومالك مذهب الامام الشافعي

١٤- وضع اقدم سيرة للرسول صلعم ابن اسحق واختصرها بن هشام ٢١٨ هجري

١٥- كان بداية اهتمام المسلمون بعلم الفلك في العهد الأموي على يد الأمير خالد بن يزيد بن معاوية

١٦- اقبل المسلمون على دراسة الفلسفة في أواخر العصر الأموي وبداية العصر العباسي

عبد الله بن عمر - سعيد بن العاصي ١٧- قام عثمان بن عفان بتكليفهم بتجميع القران في مصحف واحد - زيد بن ثابت

أبو بكر الرازي أبو الكيمياء الإسلامية جابر بن حيان ١٨- شهر تلاميذ

١٩- اشهر مؤلفات المؤرخ الطبري كتاب تاريخ الرسل والملوك

٢٠= قام بتنقيط القران الكريم نصر بن عاصم الليثي وقام بتشكيلة أبو الأسود الدؤلي

٢١ صاحب كتاب الكامل (الميرد) ويعد دائرة معارف زمانه وصاحب كتاب البخلاء وكتاب الحيوان

الجاحظ

٢٢- علم يبحث في العقائد والرد على المخالفين بالأدلة العقلية ومن العلوم الفلسفية وظهر أواخر

العصر الأموي (علم الكلام)

٢٣- أول من انشأ البيمارستان الخليفة الوليد بن عبد الملك ومن اشهر النساء التي اشتغلت

بالتمرريض السيد عائشة وام عطية الأنصارية

٢٤- أخذ العرب في علم الحساب نظام الترقيم عن الهنود واخترعوا الصفرة والكسر العشري والجذور

والمتواليه-ترجم العرب كتاب اقليدس في الهندسة أسموه كتاب الأصول واخترع علم الجبر العالم

البيروني أعلن أن سرعة الضوء أسرع من الصوت ووضع قانون الكثافة النوعية ٢٧-

٢٨ صاحب كتاب المناظر وتشريح العين الحسن بن الهيثم

وضع قواعد علم الاجتماع واشهر كتبه العبر وديوان المبتدأ والخبر ابن خلدون ٢٩-

٣٠ صاحب كتاب القانون وأبو الطب البشري ابن سينا

٣١ صاحب كتاب صبح الأعشى في صناعة الإنشاء القلقشندي

32- هي العلوم الدينية التي تشمل (القرآن - السنة - الفقه والتشريع) العلوم النقلية

العصر الأموي ٣٣١- ظهر علم الكلام أواخر

العصر الأموي بدمشق ٣٤- بنى أول المراصد الفلكية في

٣٥- من العلوم الرياضية التي نبغ فيها العرب الجبر - علم الحساب المثلثات

٣٦- بلغت الحضارة الإسلامية في الأندلس أوج ازدهارها في القرن الرابع الهجري - العاشر

الميلادي

أول المباني المعمارية التي اهتم بها المسلمون بتشييدها ، اقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم المسجد

37-

٣٨- - أنشأ المسلمون مدنا إسلامية جديدة في الأمصار التي فتحوها مثل الكوفة ، البصرة ، الفسطاط

عواصم لها ، واسط ، بغداد ، والقاهرة ، لتكون القيروان

الموسيقى الفارابي - القزويني ٣٩ اشهر علماء العرب في فن

الأرابيسك ٤٠- زخرفة إسلامية لها قواعد هندسية انفرادية الفن الإسلامي

بالمسجد واستقلت عنه في القرن الرابع الهجري أنشأت المدارس { ملحقة ٤١-

قبة الصخرة التي شيدها الخليفة عبد الملك بن مروان- اقدم نماذج القباب الإسلامية ٤٢

من مساحة كبيرة يحيط بينما تكون المسجد أربع أيونات تحيط به صحن مكشوف ٤٣- تكونت المدرسة من

بها أربعة أروقة

- الأسواق - القطائع ثم ببناء المسجد الجامع وسطها حرص المسلمون عند تخطيط المدن ٤٤-

سور وقلعة المدينة لحمايتها- بناء الشوارع والبيوت

مدرسة زرياب أهم مدارس الموسيقى في الأندلس ٤٥-

فسر مميزات الفن الإسلامي؟ علل طبيعة الفنون الإسلامية

* جاءت لتعبر عن نظرة الإنسان المسلم للكون والحياة ومدى إدراكه لإبداع الله

الفنون الإسلامية من اوسع فنون العالم انتشارا واطولها زمنا

* تميزت بشخصيتها المستقلة وطابعها الخاص ، الاتقان والبعد عن محاكاة الطبيعة - المبالغة في الزخرفة

* وحدة أسلوبها رغم تعدد نواحيه وأشكاله واختلاف المساهمين فيه استوعبت عناصر التفوق في الفنون السابقة على الاسلام كالفنون الساسانية - البيزنطية - القبطية - الفرعونية اخت منها ما يتفق وروح الاسلام

تأثرت بروح الإسلام حيث انصبت كل أنواعها على الموضوعات الدينية ، بدأت في الظهور تدريجيا منذ النصف الثاني من القرن الاول الهجري

علل ظهور الرسم والتصوير في العصريين الأموي والعباسي

العصر الأموي	في العهد العباسي :-
<p>ظهور التصوير والرسم الإسلامية منذ العهد الأموي</p> <p>تأثر الأمويون في الشام بالروم الفن البيزنطي</p> <p>وقد حوت جدران الجامع الأموي وقبة الصخرة والمسجد النبوي على زخارف بالفسيفساء (زخارف نباتية)</p>	<p>ازدهر الرسم والتصوير في العصر العباسي :</p> <p>١- انتشر الرسم والتصوير- تأثر العباسيون بالفرس</p> <p>وشهد على ذلك مخلفات قصور العباسيين المحفوظة بمتاحف العالم وما تحويه من رسوم وصور وتمائيل كذلك أوصاف الرسوم في أشعار شعراء هذا العهد ما حوته المخطوطات الأدبية كمقامات الحريري من رسوم وصور بديعة</p>

أثبتي صحة العبارة تاريخياً بعد الإنسان المسلم عن محاكاة الطبيعة ؟

- استخدام الإنسان المسلم رسم الكائنات الخرافية بابتكار أشكال كثيرة مثل : (العنقاء) — ١- الصقور ذات الوجوه الادمية
- ٢- الخيول المجنحة (البراق)

- ٣- إنتاج آواني معدنية على أشكال حيوانية تستخدم للوضوء أو المباخر
- ضع علامة (صح او علامة خطأ) مع ذكر السبب

١- كانت عناية المسلمين في صدر الاسلام قاصرة على العلوم الدينية (صح)

لما كان لتعاليم الدين من اولويه اذالك حيث الاسلام في بداية عهده وحاجة الشعوب الى دخلت في الاسلام معرفة امور الدين الاسلام العبادات والشرائع

٢- كان المعلمون بالكتاتيب يعملون ابتغاء مرضاه الله (خطأ)

كان المعلمون في المساجد لا يتقاضون اجرا على تدريسهم بل يعملون ابتغاء مرضاة الله والاجر منه

٣- ظهرت حركة الترجمة على اشدها في عهد الخليفة معاوية بن ابي سفيان (خطأ)

في عهد الخليفة المامون الذي دعم الحركة العلمية فامر بنقل جميع ما يقع عليه من كتب الفلسفة والمنطق لتأييد فكر المعتزلي الذي مال اليه

ب- امر بترجمة جميع الكتب في مختلف الفنون وكان يعطى وزن ما يترجم ذهباً مما ادى الى اقبال العلماء والمترجمون الى بلاطه - كثر الوراقون في عهده- راجت صناعة العلم والادب والنقل والترجمة

- حرص الخليفة عمر بن الخطاب على كتابة القرآن في مصحف واحد (خطأ)

حيث تم تجميع صحف القرآن في عهد ابو بكر وانتقلت بعد وفاته الى عمر بن الخطاب ومنه الى ابينته حفصه - عند تولى عثمان بن عفان اخذها وعهد الى جمع من الصحابة عبد الله بن عمر - سعيد بن

٥- كان الحديث النبوي الشريف اساس لكثير من المعارف والعلوم التي ظهرت بعد ذلك (صح)

اساس علوم جديدة فى الاسلام (علم التاريخ)

٢ نشر الثقافة فى العالم الإسلامى

٣ منبع للتشريع الإسلامى فى العبادات والمسائل الدينية

الصحاح (بخارى ومسلم) أصح كتب الحديث لسنة (الإمام احمد بن حنبل) الموطأ (للإمام مالك بن انس)

٦- يرجع الفضل للعرب فى حماية التفكير الفلسفى لاوروبا (صح)

حيث ترجمت معظم كتب اليونان والفرس والهنود ووقف العرب منها موقف الناقل الامين لعلوم الامم المختلفة فى عصورها القديمة وحفظها من الضياع فى وقت ساد فيه الجهل والتعصب قارة اوربا بل زادوا واصبحوا فى موقف الدارس والشارح والمؤلف لما نقلوه وشرحوا ما غمض منها وصححوا ما فيه من اخطاء فترجوما كتب ارسطو وافلاطون فى الفلسفة فالعرب هم الذين حفظا فلسفة كبار فلاسفة اليونان و اضافوا اليه كثيرا من الشروح والاضافات

٧- يعتبر الفيلسوف ابن رشد من فلاسفة المسلمين الاوائل (خطأ)

كانت فلسفة ابن رشد من اهم الافكار التى اثرت فى مفكرى الغرب لانه الشارح الاعظم لفلسفة ارسطو وظلت فلسفته تدرس فى الجامعات الاوربية من القرن الثالث عشر حتى القرن السادس عشر الميلادى -ابنما من اشهر الفلاسفة الاوائل العرب فى العصر العباسى الكندى - الفارابى -ابن سينا - اخوان الصفا

www.mrashraf.com

٨- نقل الاوربيون علم الطب عن العرب (صح)

حيث كان رجال الكنيسة فى اوربا يعتبرون المرض ابتلاء من الله لا يجب علاجه حتى نقلت اوربا علم الطب عن العرب وقامت بترجمة كتب الطب الاساسية الى اللغة اللاتينية خاصة كتب الرازى - ابن سينا _ وفاة مجال الادوية ترجمت كتاب ابن البيطار الذى ظل مرجعا لمدته خمسة قرون فى اوربا

٩- كان العلماء العرب بعبيدين عن علم الكيمياء فلم يطرّفوه بالبحث (خطأ)

ادت فكرة تحويل المعادن الخسيسة الى معادن ثمينة الساندة فى العصور القديمة والوسطى الامير خالد بن يزيد بن معاوية الى ١-استدعاء الراهب مريانوس من الاسكندرية لتعليمه هذا الفن ب-تكايف اسطفان الحكيم بترجمة كتب الكيمياء اليونانية

نجحوا فى اختراع عمليات كيميائية منها

١- التقطير - تصنيع الزجاج

٢- صنع الورق غير قابل للاحتراق-

٣- تحضير أنواع الطلاء تمنع الصدا عن الحديد

٤- صناعة ألوان الصباغة -

٥- تنقيه المعادن -

٦- صناعة البارود - استنباط طرق تحضير الفولاذ

أبو الكيمياء الإسلامية جابر بن حيان أول من حضر حامض الكبريتيك واكتشف حامض النيتريك وكلوريد الزئبق وماء الذهب

وتلميذه ابو بكر الرازى الذى اكمل طريقه

١٠ - يعتبر المسجد الاموى بدمشق مثالا جيدا للعمارة الاسلامية (صح)

يعتبر المسجد الاموي بدمشق الذي جدده الخيفة الوليد بن عبد الملك احسن مثال لتقدم فن بناء العمارة الاسلامية في العصر الاموي ويعتبر مسجد عمرو بن العاص الذي شيد عام ٥٢١ هـ اقدم مساجد مصر بينما يعتبر مسجدو جامع احمد بن طولون اكبر مساجد مصر واقدم مسجد ما زال محتفظ بتفاصيله المعمارية حتى الان.

١١- اهتم المسلمون ببناء المدن الجديدة في الامصار التي يفتحونها (صح)

حيث اتخذت تلك المدن عواصم للبلاد التي فتحوها فقد بنى الامويين اكثر من خمسة وعشرون مدينة من بينها البصرة - الكوفة - القيروان - واسط - القاهرة - بغداد بل قامو بتطوير وتوسعة المدن القديمة التي وجدت في تلك البلاد .

١٢- يعتبر الفارابي اعظم من الف في الموسيقى العربية (صح)

حيث الف في الموسيقى كتاب الموسيقى الكبير - كتاب كلام في الموسيقى - كتاب في احصاء الايقاع ولم يبق من هذه الكتب سوى الجزء الاول من كتاب الموسيقى الكبير اهتمام الاوربيون بمؤلفات الفارابي في الموسيقى حيث اشتهرت عندهم باسم فارابيوس

١٣- تعتبر مدرسة زرياب الموسيقية اهم المدارس الموسيقية في الاندلس (صح)

1-حيث يعتبر زرياب اشهر اعلام الموسيقى العربية الذي احدث نقلة حضارية كبرى في الاندلس
2- اسس مدرسة موسيقية كبيرة في عهد الامير عبد الرحمن الاوسط (٢٠٦-٥٢٣٨ هـ) في قرطبه
3-اليه يرجع الفضل في ظهور الموسيقى الاندلسية والطرب الاسباني الذي صاحب الموشحات الاندلسية
٤-بلغ عدد طلابه الوفودون الى مدرسته من جهات اسبانيا - والمانيا وفرنسا سبعمائة طالب كانوا يدرسون في مدرسته بقرطبه اصول الموسيقى والغناء والعزف نال شهرة كبيرة في الغرب الاوربي .

علل كان الخط العربي اكثر أنواع الزخرفة استخداما في الفن الإسلامي؟

- استخدامه كعنصر زخرفي
- زينته به العمانر ومنتجات الفنون التطبيقية
- تفرعه إلى مجموعة من الخطوط كل منها لها خصائصها أهم أنواع الخطوط

خط الكوفي	خط النسخ
<ul style="list-style-type: none"> • غلب استعماله في القرون الخمس الأولى • للهجرة • استخدم ١- في كتابة المصاحف • ٢- والكتابات الأثرية • ٣- زخرفة الفنون التطبيقية 	<ul style="list-style-type: none"> • استعمل خط النسخ واستخدم في • ١- نسخ الكتب • ٢- الكتابة في ديوان الإنشاء

• علل لم تكن العمارة الإسلامية فنا عربيا خالصا؟

- لتقليد العرب عمارة شعوب البلاد المفتوحة ببناء القصور والدور والمدن من الحجر والرخام تقليدا ماهرا
- إدخال التطور المعماري مما يتلاءم مع تعاليم الإسلام مما أدى لوجود فن معماري إسلامي خالص متميز
- اهتم المسلمون ببناء مساجدهم التي زخرفوها بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية وحرصوا أن تكون خالية من الصور والتمثيل والرسوم حتى تكون بعيدة عن عمائر اليهود ومعابدهم وكنائس النصارى وبيوت العبادة الوثنية

• أثبتى أثبتى تاريخيا لم يكن فن العرب في الموسيقى فنا عربيا خالصا؟
للعرب فضلا كبيرا على فن الموسيقى وازدهاره؟

- حيث ترجم العرب أبحاث اليونان في الموسيقى
 - الاستفادة مما كان في حضارات الفراعنة والبابليين والآشوريين من أصول فن الموسيقى
 - إضافة العرب الكثير من الإنجازات إلى فن الموسيقى مثل :
١- وضع النوتة الموسيقية
٢- اختراع السلالم الموسيقية والمقامات
القانون – القيثارة – الربابة – ٣- اختراع العديد من الآلات (العود- الطنبور
 - أشهر علماء العرب في الموسيقى (الفارابي) ومن مؤلفاته (الموسيقى الكبير – كلام في الموسيقى- إحصاء الإيقاع) . ضاعت ماعدا الجزء الأول من (الموسيقى الكبير)
 - ٤- لم يعرف الأوربيون أي نوع من الموسيقى إلا زمن الحروب الصليبية عندما حدث التقاء أوربي والمسلمين وقيامهم بترجمة كتب الفارابي في الموسيقى لذي عرف باسم فارابيوس
- كيف كانت الأندلس وصقلية معبرا من معابر الحضارة الإسلامية إلى أوربا**

جزيرة صقلية	بلاد الأندلس
خضعت للحكم الإسلامي حيث تقدمت العلوم والفنون وازدهرت الثقافة الإسلامية انتقلت الحضارة إلى بقية إيطاليا ومنها للغرب	المعبر الكبير الهام لنقل الحضارة الإسلامية إلى أوربا فتحها المسلمون القرن الثامن الميلادي واستغرق حكم المسلمون لها ثمانية قرون
الأوربي *لم تنتهي الحضارة الإسلامية بانتهاء حكم المسلمون لها حيث عمل حكام صقلية على استمرارها	بلغت أوج تقدمها في القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي أهم المدن الأندلسية قرطبة – عن ناطة الشيلية طليطلهأزدهرت العلوم وحركة الترجمة والصناعة فيها اهتمام المسلمون بالعلوم والفنون والآداب وافتتاح المدارس والمعاهد العلمية كانت محط وفود الأوربيين من طلاب العلم

كيف تأثرت اوربا بالحضارة الاسلامية فى مجالات

الفلسفة	العرب فضل اكبر فى حفظ الفلسفة اليونانية والإضافة عليها أشهر فلاسفة العرب تأثيرا فى مفكرى الغرب الفيلسوف بن رشد الذى عرف بالشارح العظيم لفلسفة أرسطو وظلت فلسفته تدرس فى جامعات اوربا حتى القرن السادس عشر الميلادى
الكيمياء	ترجمت كتب علماء العرب مثل جابر بن حيان والرازى ونوجد الكثير من الأسماء العربية للمواد الكيماوية
الطبيعة	ساعدت أفكار البيرونى وابن سينا العالم الأوربى نيوتن فى الوصول إلى قانون الجاذبية ترجمت كتب الحسن بن الهيثم فى البصريات إلى اللاتينية
الرياضيات	ترجم الأوربيون أسس علم الرياضيات فى علم الجبر وحساب المثلثات مؤلفات الخوارزمى إلى اللغة اللاتينية وظلت مرجع اللأوربيين لعدة قرون
الجغرافيا	على يد الشريف الإدريس تعلمت أوربا علم الجغرافيا نقل الأوربيين عن العرب البوصلة إلى أوربا
الأدب	ثبتت الصلة القوية بين شعراء أوربا والأدب العربى والثقافة العربية مثل بترارك دانتي (فن القصة عند الأوربيين فى نشأته متأثر بفن القصة العربى - المقامات وأخبار الفروسية
الموسيقى	لم يعرف الأوربيون أى نوع من أنواع الموسيقى الا ازمن الحروب الصليبية عندما حدث الالتقاء بين الأوربيين والمسلمين
الطب والصيدلة	نقلت أوربا علم الطب عند العرب وترجمة كتب المسلمين إلى اللغة اللاتينية كتب الرازى وابن سينا - وفى مجال الأدوية كتاب بن البيطار

فسر

أدهار فن الموسيقى فى الاندلس

- 1- حيث يعتبر زرياب أشهر اعلام الموسيقى العربية الذى احدث نقلة حضارية كبرى فى الاندلس
- 2- اسس مدرسة موسيقية كبيرة فى عهد الامير عبد الرحمن الاوسط (٢٠٦-٥٢٣٨ هـ) فى قرطبه
- 3- اليه يرجع الفضل فى ظهور الموسيقى الاندلسية والطرب الاسبانى الذى صاحب الموشحات الاندلسية
- ٤- بلغ عدد طلابه الوفودون الى مدرسته من جهات اسبانيا - والمانيا وفرنسا سبعمائة طالب كانوا يدرسون فى مدرسته بقرطبه اصول الموسيقى والغناء والعزف نال شهرة كبيرة فى الغرب الاوربى .

٢- يعتبر الفارابى اعظم مؤلفى الموسيقى العرب

حيث الف فى الموسيقى كتاب الموسيقى الكبير - كتاب كلام فى الموسيقى - كتاب فى احصاء الايقاع ولم يبق من هذه الكتب سوى الجزء الاوول من كتاب الموسيقى الكبير اهتمام الاوربيون بمؤلفات الفارابى فى الموسيقى حيث اشتهرت عندهم باسم فارابيوس

٤- اذهار علم الطب عند العرب

- بسبب اعتماد العرب في صدر الاسلام في طبهم على التجربة والملاحظة ١
- قاموا بترجمة كتب الطب اليونانية واشهرها كتاب جالنيوس في الطب
- ٢- عدم تقيدهم برأى اطباء اليونان تقيدا تاما فصار لهم طبهم الخاص المميز
- ٣- بنى المسلمون المستشفيات التي عرفت في صدر الاسلام باسم البيمارستان واول من بنى البيمارستان الوليد بن عبد الملك وكان به قسما لعلاج الجذام- وقسما خاصا للامراض النفسية والعصبية
- التوسع في بناء المستشفيات وخاصة المستشفيات المتخصصة
- استحدث التمريض النسائي وخاصة منذ عهد الرسول (ص) ومنهم السيدة عائشة رضی الله عنها
- استخدام :-
- المرقد (المخدر عند إجراء العمليات)
- الأفيون في علاج الجنون
- الثلج في علاج الحمى ووقف النزيف
- اكتشاف
- *مرض الجذام- مرض السل الرئوي - الشلل وطرق علاجهم
- تفتيت الحصوة في المثانة والحالب
- إزالة المياه من العيون
- معرفة الدورة الدموية في جسم الإنسان واول من وضعوا وصف لها
- اختراع الات جراحية جديدة- استخدام خيطان الجروح من امعاء الحيوانات والقطط
- اكتشاف الأدوية وتركيبها لاستخدامها في علاج الأمراض _ علم الاقربازين (واشهر علماءه بن البيطار

ما النتائج المترتبة على تأسيس مدينة بغداد

- ١-هدوء الأحوال السياسية
 - ٢-استقرار الأمن في الدولة العباسية
 - ٣-تشجيع الخلفاء للعلماء على سكنى مدينة بغداد ليقوموا بتعليم بناءهم
 - ٤-انتهى الصراع بين مدرستي الكوفة والبصرة بتأسيس مدينة بغداد
- قارنى بين معابر الحضارة الاسلامية الى الغرب الاوربي ؟
- كل ما ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير على لسان التابعين نقلا عن الصحابة أنه المصدر الثاني للتشريع بعد القرآن الكريم لان الرسول لم يكن ينطق عن الهوى أن هو ألا وحي يوحى (الوحي جزء سطر في القرآن وجزء لم يسطر وهو ما حدث به رسول الله) .
- ١ . كثير من آيات القرآن مجملة أو مطلقة أو عامة فجاء قول رسول الله او عمله فبينها او قيدها او خصصها .
 - ٢ . تعرض الرسول لحوادث ومواقف كان عليه ان يفصل فيها من أسئلة واستفسارات عليه الإجابة عليها ولأمور تتعلق بالحرب والسلام .
 - أ - ينتظر الوحي .
 - ب - إذا لم ينزل تصرف برأيه واستشارة الصحابة .
 - ج - إذا نزل الوحي صحح مساره وإذا لم ينزل ثبت رأى الرسول وعمل به .
 - معرفة أصول الإسلام واحكامه لا تتم إلا بدراسة الحديث مع القرآن .

علل : - تطور العمارة الإسلامية في العصرين الأموي والعباسي ؟

- الالتزام في معمار المساجد بما كان قائما في صدر الإسلام (تحريم الصور والتماثيل -اقتصار التزيين على الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة
- أباحوا لانفسهم في قصورهم ومدنهم استعمال الصور والتماثيل تقليدا للفرس والروم
- تطورت عمارة المساجد في عهدهم على يد بنائين غير العرب
- يعد المسجد الأموي بدمشق الذي جدده الخليفة الوليد بن عبد الملك احسن مثال لتقدم فن البناء والمعمار في العصر الأموي . بينما بلغت قمة فخامته وتقدم المساجد في العصر المملوكي
- بسبب حرص الإنسان المسلم على عدم محاكاة الطبيعة وتصوير المخلوقات البشرية والحيوانية على طبيعتها

الحضارة الاسلامية هي الاساس الحقيقي للحضارة الاوربية الحديثة في ضوء هذه العبارة وضح

١- واجه المسلمون بعد وفاة الرسول كثير من المسائل في كل شئون الحياة تحتاج الى تشريع بالاجتهاد والرأي والقياس (صح) فسر يعد الخليفة عمر بن الخطاب امام الراي بالاجتهاد

- حيث حدث ذلك في عهد الخليفة : عمر بن الخطاب .
- بسبب ١- أتساع الدولة الإسلامية ٢- مواجهته مسائل جديدة في الدولة في أمور السياسة - الاقتصاد - العمران - المعاملات . ٣- تعدد الأجناس
- لذلك توصل الى مدرسة التشريع بالاجتهاد والرأي والقياس واستنباط الأحكام (الصحابية والتابعين) كانت العراق موطنها
- ٢- يعد الإمام مالك إمام أهل الحديث : (صح)**
- حيث اعتمد على القرآن والحديث - اشتهر بجمع الحديث والاعتماد عليه وعلى أهل المدينة لإدراكه انهم حفظة الحديث عن الرسول (صلعم) حيث موطن الرسول جمع ٥٠٠ حديث من ضمن ١٠٠٠٠ حديث وضعها في كتابة (الموطأ - المنقح

٣- للغة العربية أهمية كبيرة في الدولة الإسلامية ؟ (صح)

- حيث تعد اللغة العربية أرقى أنواع اللغات السامية أغناها أكثرها مرونة
- هي لغة القرآن استطاعت أن تعبر عن معانيه
- أداة لنقل علوم الفرس والهنود والسريريان واليونان
- لغة الثقافة للدولة الإسلامية

علل ارتفاع الشعر العربي في العصر العباسي الاول ؟

- اختلاف صور الحياة وقيمة الاشياء .
- تشجيع الخلفاء للعلماء عامة وللشعراء خاصة .
- تاثير الثقافة الاجنبية على الشعر العربي .
- ظهور عظماء الشعر (ابو العتاهية ، البحتري ، ابن الرومي)

قارن بين مذهبي ابو حنيفة - الامام مالك ؟

الامام ابو حنيفة فى العراق	الامام مالك بن انس فى المدينة
يعتبر امام اهل الرأى وقد افتى فيما لم يقع ومايستبعد وقوعه . يعتمد فى الافتاء على القرآن والحديث ثم اعمال الرأى والاجتهاد والقياس . اشهر كتبه الفقه الكبير . انتشر المذهب الحنفى فى العراق والشام ووسط اسيا .	يعتبر امام الحديث يعتمد مذهبه على الحديث تماما ولم يعمل بالرأى . كان يعتمد على اهل المدينة فى الاحاديث لادراكه انهم حفظة الحديث عن الرسول وقد الف الامام مالك كتاب الموطأ " المنقح " ورتبه على ابواب الفقه ، وكان غرضه الاتيان بالتشريع مستدلا عليه بالحديث . وقد اورد فى هذا الكتاب ٥٠٠ حديث خلصت من اصل ١٠ الاف حديث .

****علل اهتمام علماء اللغة فى جمع مفردات اللغة العربية**

- *كان فى العالم الاسلامى لغتان عربيتان .
 - ١ . الفصحى لغة الكتابة والادب .
 - ٢ . العامية وهى لغة المولدين .
- *ارتحل العلماء الذين وقع عليهم جمع مفردات اللغة الى البادية واخذوا عن سكانها اصول ومفردات اللغة على اساس ان المدينة لم تفسد لسانهم كما فسد لسان اهل الحضر نتيجة الاختلاط مع غير العرب
- تفاوت العرب فى فهم القرآن وتفسيره ؟**
- لم يكن كل العرب على مستوى واحد من الكفاءة العقلية والمحصلة الثقافية ليفهموه بمجرد نزوله بلغتهم فكان تفاوت العرب فى فهمه - فهم القرآن وآياته يحتاج فهمها الى :-
 - معرفة وتحديث باللغة العربية
 - ثقافة عريضة فى الأدب الجاهلي
 - معرفة تاريخ الأمم السابقة والأنبياء
 - معرفة العلوم الأخرى
- منهم من كان يلزم الرسول صلى الله عليه وسلم اكثر من غيره فتمكن من مشاهدة أسباب نزوله وتفهم الكلام المنزل من عند الله

ما النتائج المترتبة على اختلاف الصحابة فى فهم وتفسير القرآن ؟

- ١- اختلاف التابعين الذين تتلمذوا على يد الصحابة والأجيال التي بعدهم من تفسير وفهم القرآن
- ٢- انقسام تفسير القرآن أولا إلى التفسير المنقول (يعتمد على ما ورد النص نقلا عن الرسول وأحاديثه وثم ادخل عليه ما ورد على لسان الصحابة والتابعين) اشهر علمائه سعيد بن المسيب - بن سيرين ثانيا / تفسير الرأى والاجتهاد) يعتمد على اختلاف التفسير فى معاني الألفاظ ومعاني الآيات - عدم التسليم بظاهر اللفظ اشهر علماءه عبد الله بن مسعود - عبد الله بن العباس
- ٣- ثالثا انقسام الصحابة بين هذين الفريقين فنرى فريق يتورع أن يقول فى القرآن شيئا برأيه إذا سئل وفريق يرى استباحته أن كتمان ما وصل إليه اجتهاده كتماننا للعلم

٤- اهتمام المسلمين بدراسة التاريخ)

لاشارة الرسول صلعم إلى دور القرآن التاريخي بما فيه من عظات بذكره حوادث الأمم السابقة والعبير ١- *

- ٢- * جاء القرآن بنظرة عالمية إلى التاريخ بذكره تاريخ الأنبياء – تاريخ الأمم السابقة
- ٣- حث القرآن على دراسة سيرة الرسول (صلعم) كقدوة لهم حيث كان ذلك مدخل المسلمين الى دراسة علم التاريخ..
- ٤- بدأ علم التاريخ يسير في اتجاه ديني وجمع أخبار السيرة النبوية وتدوينها . يعد التاريخ نوعا من أنواع الحديث . حيث بدأ الصحابة أهل المدينة موطن الرسول (صلعم) يرونها بأسلوب الإسناد والعنونة

لو لم يكن المأمون خليفة لكان احد علماء عصره؟

- نشأ نشأة علمية وشارك العلماء في مناقشاتهم في مجالس العلم
- مال لفكر المعتزلة لاعتماده على العقل والمنطق في الحكم على الأشياء لذلك أمر بترجمة كتب الفلسفة والمنطق لتدعيم هذا الفكر
- أمر بترجمة كتب العلوم الآخر وكان يعطى وزن الكتاب المترجم ذ
- ٥- يعد الإمام مالك إمام أهل الحديث : (صح)
- حيث اعتمد على القرآن والحديث ولم يعمل بالرأي والاجتهاد- اشتهر بجمع الحديث والاعتماد عليه وعلى أهل المدينة لإدراكه انهم حفظة الحديث عن الرسول (صلعم) حيث موطن الرسول جمع ٥٠٠ حديث من ضمن ١٠٠٠٠ حديث وضعها في كتابه (الموطأ – المنقح) رتبته على أبواب الفقه ، وكان غرضه الآتيان بالتشريع مستدلا عليه بالحديث .
- انتشر مذهبها في= الأندلس جزيرة العرب – السودان وبلاد المغرب
- من اشهر الأئمة على نهجه ومدرسته الإمام احمد بن حنبل الذي كان اشهر تلاميذ الأمام الشافعي واشهر كتبه المسند

تطور حركة الترجمة في عهد هارون الرشيد في العصر العباسي الأول

- شجع هارون الرشيد حركة الترجمة حيث أمر طبيبته ابن مسويه ترجمة الكتب التي أحضرها أثناء حروبه في بلاد الروم
- شجع وزراؤه البرامكة بترجمة كتب الطب والفلسفة اليونانية والفارسية والهندية إلى العربية
- علل اهتم المسلمون بدراسة التاريخ ؟

- ١-المكانة التاريخية للقرآن لذكره أخبار الأمم السابقة والأنبياء والرسول
- إشارة الرسول (ص) لدور القرآن التاريخي فقد ذكر القرآن حوادث الأمم السابقة والباطلة للتأكيد على العبر الدينية والخلفية ،
- كما جاء القرآن بنظرة عالمية الى التاريخ تتمثل في توالى النبوات (تاريخ الأنبياء) .
- ٢-نص القرآن أن أقوال الرسول (ص) موحى بها وسيرته مثل للمسلمين يقتدون به فكانت دراسة سيرة الرسول مدخل المسلمين إلى دراسة علم التاريخ
- ٣-شعور العرب انهم أصحاب رسالة لابد من تسجيل تاريخهم
- ٤-الفتوحات الإسلامية جعلت العرب المسلمين يحسون أن لهم دور تاريخيا خطير . . وتسجيل المعارك التي انتصر فيها المسلمين
- ٥-كانت بداية علم التاريخ عند المسلمين تتجه نحو الدين طبقا لما جرى عليه أهل الحديث في مجتمع صدر الإسلام بسبب حاجتهم إلى معرفة سيرة . بدأ علم التاريخ يسير في اتجاه ديني وجمع أخبار السيرة النبوية وتدوينها
- ٦-يعد التاريخ نوعا من أنواع الحديث . حيث بدأ الصحابة أهل المدينة موطن الرسول (صلعم) يرونها بأسلوب الإسناد والعنونة الرسول لذلك فإن المؤرخين المسلمين بدعوا محدثين ثم انتهوا مؤرخين
- تطور الكتابة التاريخية في القرن ٢ هـ (الاخباريون)

- ١- الفتوحات الإسلامية وتوسع الدولة
- ٢- رغبة العلماء في معرفة الإشارات التاريخية في القرآن
- ٣- رغبة الخلفاء في الثقافة التاريخية
- ٤- الصراعات القبلية للوصول للحكم
- ٥- رغبة الموالي في إظهار تاريخهم القديم ليتباهوا به أمام العرب (الشعوبية)

علل زادت المادة التاريخية في القرن ٣ هـ؟

- اتساع الدولة الإسلامية وتطور أحداثها في العصر العباسي
استقرار الدواوين في العصر العباسي مما مكن الباحثين من الحصول على المعلومات التاريخية
- فسر وصلت الكتابة التاريخية الى أعلى مستوى لها في القرن ٤ هـ؟
- ١- تميزت بالتنوع فشملت تاريخ الأقطار المحلية إلى جانب التاريخ العام
 - ٢- ظهور المؤرخين مثل ابن مسكويه صاحب كتاب تجارب الأمم . المسعودي صاحب كتاب مروج الذهب ومعادن الجواهر . التنوخي صاحب كتاب جامع التواريخ
 - ٣- ظهور الرحالة مثل ابن جبیر . الشريف الإدريسي . ناصر خسرو

٤- التأثير بالكتابة التاريخية العالمية وظهور كتب التراجم والطبقات والخطط

العوامل التي ساعدت على تدوين أخبار الأقدمين وجمعها

١. شاعت بين المسلمين أخبار الأمم البائدة والديانات السابقة على الإسلام .
٢. حاجة المشتغلين بتفسير القرآن لبعض المعرفة التاريخية لإشارات القرآن لبعض وقائع هذا التاريخ إشارة مختصرة .
٣. ميل بعض الخلفاء إلى التثقيف والتزود بمعلومات عن أخبار الأمم وسياسات الملوك القدامي .
٤. تفشي نصره الشعوبية في العصر الأموي دفع الموالي إلى البحث عن تاريخهم القديم ومباهاة العرب به حتى يكون سلاح ضد العصية العربية .

** ما يؤخذ على بعض المؤرخين المسلمين ؟

١. قصر أبحاثهم على تاريخ العالم الإسلامي دون غيره .
٢. تركيزهم على الجانب السياسي دون الحضاري .
٣. الاهتمام بحياة الخلفاء والولاة .
- غلبت عليهم النزعة الدينية في الكتابة .

وضحي مراحل تدوين اللغة

- ١ . تدوين مفردات اللغة بدون ترتيب (تجميع عام)
- ٢ . جمع الكلمات الخاصة بكل موضوع
- ٣ . وضع معاجم اللغة وأول معجم العين لصاحبه الخليل بن احمد ثانيا الأدب

بدا الأدب العربي وتصميمه وتدوينه في العصر العباسي الأول واتبع العلماء منهج الاختيار وكان من نتائج ذلك :-

- ١ . وصلت إلينا مجموعة من الشعر والنثر خالية من الزيادة مثل كتب الكامل (للمبرد) والبيان والتبيين (للجاحظ)

- ٢- ظهور كتب النثر في العصر العباسي الأول مثل الأدب الصغير والكبير لابن المقفع . البيان والتبيين للجاحظ . عيون الأخبار لابن قتيبة . الكامل للمبرد
- قارني بين مدرسة الكوفة ومدرسة البصرة في علم النحو ؟

مدرسة الكوفة : تمسك أصحابها بما جاء به العرب من قواعد النحو حتى لو كان شاذاً .
مدرسة البصرة : وهى التي عنيت بالنحو على يد مؤسسها الخليل بن احمد وتلميذه سيبويه
انتهى الصراع بين مدرستي الكوفة والبصرة بتأسيس مدينة بغداد

علل تسربت الثقافات الهندية والفارسية واليونانية الى العربية عن طريق :

١- الاحتكاك بأصحاب هذه الثقافات

٢- دخول أصحابها الإسلام

٣- حركة الترجمة والنقل وهى اهم طرق نقل الثقافات الأخرى

قارنى بين حركة النقل والترجمة فى العصر الأموي والعصر العباسي؟

حركة النقل والترجمة فى العصر العباسي	حركة النقل والترجمة فى العصر الأموي
<p>أولاً :- شجع هارون الرشيد حركة الترجمة حيث أمر طبيبيه ابن مسويه بترجمة الكتب التي أحضرها أثناء حروبه في بلاد الروم ثانياً شجع وزراؤه البرامكة بترجمة كتب الطب والفلسفة اليونانية والفارسية والهندية الى العربية</p> <p>ثالثاً الخليفة المأمون</p> <p>لولا لم يكن المأمون خليفة لكان احد علماء عصره</p> <p>انشأ نشأة علمية وشارك العلماء فى مناقشاتهم فى مجالس العلم</p> <p>ب-مال لفكر المعتزلة لاعتماده على العقل والمنطق فى الحكم على الأشياء</p> <p>ج-ذلك أمر بترجمة كتب الفلسفة والمنطق لتدعيم هذا الفكر</p>	<p>بدأت فردية وقام بها بعض الأفراد على نفقتهم الخاصة كما فعل سالم كاتب الخليفة هشام بن عبد الملك الذي ترجم رسائل أرسطو إلى الاسكندر من اليونانية إلى العربية وكانت نواة لحركة الترجمة الواسعة في العصر العباسي</p>

- اهمية الاندلس فى نقل الحضارة الاسلامية الى اوربا

بلاد الأندلس

المعبر الكبير الهام لنقل الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

فتحتها المسلمون القرن الثامن الميلادي واستغرق حكم المسلمون لها ثمانية قرون

بلغت أوج تقدمها في القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي أهم المدن الأندلسية قرطبة – عرناطة اشبيلية

طلطلهاذدهرت العلوم وحركة الترجمة والصناعة فيها

اهتمام المسلمون بالعلوم والفنون والآداب وافتتاح المدارس والمعاهد العلمية

كانت محط وفود الأوربيين من طلاب العلم

